

STPV Taxationstabelle SoloDuo

Version. 30.11.2016 / iky

Bewertung	schwach		ungenügend		genügend				gut				sehr gut				sensationell			
Pfeifer	5.0	5.5	6.0	6.5	7.0	7.2	7.4	7.6	7.8	8.0	8.2	8.4	8.6	8.8	9.0	9.2	9.4	9.6	9.8	10.0
	- kaum erkennbarer Ton - überfordert		- Notenwerte falsch - viel Luft im Ton, Tonhöhe instabil - Vortrag ungenügend		- viele Notenwerte ungenau - viele Nebengeräusche, unsauberer Ton - viele Unsauberkeiten - mehrere Fehler bei den Bindungen - Verzerrungen passen nicht oder weggelassen				- einige Notenwerte ungenau - Nebengeräusche vorhanden, einzelne Töne fallen ab - mehrere Unsauberkeiten - einzelne Fehler bei den Bindungen - Verzerrungen passen nicht immer				- sehr wenige Notenwerte ungenau - sauberer Zungenschlag, Töne sauber gebläsen - einzelne Unsauberkeiten - Bindungen in der Regel genau - Verzerrungen in der Regel passend				- Notenwerte exakt gespielt - klanglich perfekt - keine Unsauberkeiten - Bindungen exakt - Verzerrungen passen vorzüglich			
Zusammen-spiel	10.0	11.0	12.0	13.0	14.0	14.4	14.8	15.2	15.6	16.0	16.4	16.8	17.2	17.6	18.0	18.4	18.8	19.2	19.6	20.0
	- überfordert - permanente Verschiebungen		- auffallend gestörte Synchronität - mehrere deutliche Verschiebungen - rhythmisch fehlerreich		- gestörte Synchronität - mehrere Verschiebungen - rhythmisch nicht sattelfest				- nicht mehr makellose Synchronität - einige Verschiebungen - rhythmisch gut				- fast makellose Synchronität - vereinzelt kleine Verschiebungen - rhythmisch stark				- perfekte, beeindruckende Synchronität - keine Verschiebungen feststellbar - rhythmisch makellos			
Musikalität / Dynamik	10.0	11.0	12.0	13.0	14.0	14.4	14.8	15.2	15.6	16.0	16.4	16.8	17.2	17.6	18.0	18.4	18.8	19.2	19.6	20.0
	- gar keine musikalische Einheit - überfordert - Vortrag verfehlt		- fehlerhafte Abstimmung und Dynamik - nicht ansprechender Vortrag - viel zu schnell/langsam/hastig		- mangelhafte Abstimmung und Dynamik - mässig ansprechender Vortrag - zu schnell/langsam/hastig				- gute Abstimmung und Dynamik - ansprechender Vortrag - etwas zu schnell/langsam/hastig				- sehr gute Abstimmung und Dynamik - erfreulich ansprechender Vortrag - treffende Tempowahl				- perfekte Einheit in der Musikalität - so muss es sein - perfekte Tempowahl			
Tambour	5.0	5.5	6.0	6.5	7.0	7.2	7.4	7.6	7.8	8.0	8.2	8.4	8.6	8.8	9.0	9.2	9.4	9.6	9.8	10.0
	- grobe Fehler werden festgestellt - überfordert, kaum mehr zu erkennen - Grundlagen sind falsch gespielt		- kleine Fehler werden festgestellt - wirkt bemüht und unfertig - häufige Grundlagenfehler		- vermehrt Unsauberkeiten - ziemlich grob vorgetragen - Grundlagenfehler werden offensichtlich				- einige Unsauberkeiten - flüssig vorgetragen - vereinzelte Grundlagen sind nicht ganz richtig gespielt				- einzelne Unsauberkeiten - überzeugend vorgetragen - Grundlagen sind richtig gespielt				- nicht zu übertreffen - mitreissend vorgetragen - Grundlagen perfekt gespielt			