



# Wettspielreglement

Stand September 2022

# Wettspielreglement

---

## Inhaltsverzeichnis

1. Allgemeine Hinweise .....	3
1.1 Teilnahmeberechtigungen.....	3
1.2 Mindestteilnehmerzahl .....	3
1.3 Finaldurchgänge .....	3
1.4 Plauschnamen .....	3
1.5 Marschänderung .....	3
1.6 Schlussbestimmungen.....	4
2. Kategorien.....	5
2.1 Pfeifer .....	5
2.2 Tambouren .....	6
2.3 Solo Duo .....	7

# 1. Allgemeine Hinweise

## 1.1 Teilnahmeberechtigungen

Am Regionalen Preistrommeln und Preispfeifen dürfen alle Aktivmitglieder einer Pfeifer- und/oder Tambouren-Clique teilnehmen, deren Verein im Kanton Baselland, Thierstein/Dorneck, Fricktal oder im Guldental Sitz hat.

### Ausnahmen:

Bei den Gruppenwettspielen und im SoloDuo ist es möglich, die Gruppen durch auswärtige Teilnehmer (Personen, welche nicht zur Teilnahme berechtigt sind) zu verstärken. Es müssen jedoch mindestens so viele teilnahmeberechtigte Wettspieler antreten:

Total Anzahl Teilnehmer	Minimum: Anzahl Teilnehmer teilnahmeberechtigt
2	1
3	2
4	3
5	3
6	4
7	4
8	5

## 1.2 Mindestteilnehmerzahl

Eine Kategorie wird nur durchgeführt, sofern sich eine Mindestteilnehmeranzahl anmeldet.

Einzelwettspiel: mindestens 8 Anmeldungen

Gruppenwettspiel: mindestens 3 Anmeldungen

## 1.3 Finaldurchgänge

In den Kategorien PJ (Pfeifer Junge) und TJ (Tambouren Junge) gibt es einen Final. Teilnahmeberechtigt sind die 5 Bestplatzierten der Vorrunde (OK kann Anzahl Finalteilnehmer je nach Anzahl Teilnehmer erhöhen). Für die Schlussrangliste der Finalisten entscheidet ausschliesslich die Gesamtnote des Finaldurchgangs.

## 1.4 Plauschnamen

Plauschnamen sind in den Kategorien PGJ, TGJ, PGE, TGE und SD erlaubt, aber nicht zwingend. Diese müssen bei der Anmeldung angegeben werden.

## 1.5 Marschänderung

Nach dem Anmeldeschluss am 11. November wird die Marschliste sofort eingefroren. Ab diesem Datum kann nur noch innerhalb der Spielplanliste gewechselt werden. Wird ein Marsch vorgetragen, welcher nicht auf der Marschliste aufgeführt ist, wird vom erzielten Resultat 1.0 Punkt abgezogen.

## **1.6 Kostümierung**

Die Vorträge müssen auswendig und vollständig\* kostümiert vorgetragen werden. Bei unzureichender Kostümierung kann vom erzielten Resultat 1.0 Punkt abgezogen werden.

\* Zu einer vollständigen Kostümierung gehört ein Kostüm inkl. passender Larve. Für einen echten Fasnächtler sollte dieser Passus keine Spezifikation benötigen. Zivile Kleider und/oder nicht zum Kostüm passende Larven/Halblärvli mit rudimentärer Kopfbedeckung werden nicht als vollständige Kostümierung betrachtet und mit einem Abzug geahndet, um die Chancengleichheit für alle Wettspielenden aufrecht zu erhalten.

Über einen Abzug entscheidet das OK abschliessend.

## **1.7 Schlussbestimmungen**

OK-Mitglieder dürfen am Wettspiel teilnehmen.

## 2. Kategorien

### 2.1 Pfeifer

#### Einzelwettbewerb

Kategorie	Alter	Vortrag <sup>1</sup>	Stimme
PA – Pfeifer Anfänger	Jg. 2009 oder jünger	4 Verse eines üblichen Anfängermarsches	Frei wählbar
PJ – Pfeifer Junge	Jg. 2003 oder jünger	Komplett oder in üblicher Form	1. Stimme
PE – Pfeifer Erwachsene	Keine Altersbegrenzung	Komplett oder in üblicher Form	1. Stimme
PV - Pfeifer Veteranen	Jg. 1980 oder älter	Komplett oder in üblicher Form	1. Stimme

Ein Einzelwettspieler darf pro Instrumentenkategorie nur in einer Einzelkategorie teilnehmen

#### Gruppenwettbewerb

Kategorie	Anzahl Wettspieler	Alter	Vortrag <sup>1</sup>	Stimmen
PGJ – Pfeifer Gruppe Junge	5-8	Jg. 2003 oder jünger plus höchstens zwei ältere Pfeifer	Komplett oder in üblicher Form	Alle Stimmen des Originaltextes
PGE – Pfeifer Gruppe Erwachsene	5-8	Keine Altersbegrenzung	Komplett oder in üblicher Form	Alle Stimmen des Originaltextes

In den Gruppenkategorien ist eine zweite Teilnahme (kategorienübergreifend) möglich, sofern sich die zweite Gruppe komplett neu zusammensetzt.

#### Bewertung Pfeifer

Interpretation	max. 20 Punkte
Ansatz/Stimmung	max. 10 Punkte
Rhythmus/Takt	max. 10 Punkte

Bei Punktegleichstand entscheidet die höhere Note gemäss der obigen Reihenfolge.

---

<sup>1</sup> Frei wählbarer Marsch aus dem Verzeichnis der Kompositionen des STPV ([www.stpv-astf.ch](http://www.stpv-astf.ch)) für Basler Piccolos.

## 2.2 Tambouren

### Einzelwettbewerb

Kategorie	Alter	Vortrag <sup>2</sup>	Klasse	Anzahl Verse
TA – Tambouren Anfänger	Jg. 2009 oder jünger	M	4-6	4
TJ – Tambouren Junge	Jg. 2003 oder jünger	M oder BM	1-6	6
TE – Tambouren Erwachsene	Keine Altersbegrenzung	M oder BM	1-3	8
TV - Tambouren Veteranen	Jg. 1980 oder älter	M oder BM	1-3	8

Ein Einzelwettspieler darf pro Instrumentenkategorie nur in einer Einzelkategorie teilnehmen

### Gruppenwettbewerb

Kategorie	Anzahl Wettspieler	Alter	Vortrag <sup>2</sup>	Klasse	Anzahl Verse
TGJ – Tambouren Gruppe Junge	3-5	Jg. 2003 oder jünger plus höchstens ein älterer Tambour	M oder BM	1-6	6
TGE – Tambouren Gruppe Erwachsene	3-5	Keine Altersbegrenzung	M oder BM	1-3	8

In den Gruppenkategorien ist eine zweite Teilnahme (kategorienübergreifend) möglich, sofern sich die zweite Gruppe komplett neu zusammensetzt.

### Bewertung

Technische Ausführung / Zusammenspiel	max. 20 Punkte
Rhythmus	max. 10 Punkte
Dynamik	max. 10 Punkte
Bonus	max. 1 Punkt (abgestuft in 0,2 Punkten/Klasse)

Bei Punktegleichstand entscheidet die höhere Note gemäss der obigen Reihenfolge.

---

<sup>2</sup> Frei wählbarer Marsch (M oder BM) aus dem Verzeichnis der Kompositionen des STPV ([www.stpv-astf.ch](http://www.stpv-astf.ch)). Es dürfen keine Pfeifer Märsche vorgetragen werden.

## 2.3 Solo Duo

Kategorie	Anzahl Wettspieler	Alter
SD - Solo Duo	2 (1 Tambour / 1 Pfeifer)	Keine Altersbegrenzung

Vortrag: Frei wählbarer Marsch aus dem Verzeichnis der Kompositionen des STPV ([www.stpv-astf.ch](http://www.stpv-astf.ch)) für Basler Piccolos mit Trommel. Der Pfeifer muss die 1. Stimme des gewählten Marsches vortragen. Die Vorträge werden komplett oder in der üblichen Form gespielt.

### Bewertung

Pfeifer	max. 10 Punkte
Tambour	max. 10 Punkte
Zusammenspiel	max. 20 Punkte
Musikalität /Dynamik	max. 20 Punkte